

1. Título: CULTURA E RELIGIÃO NO EGITO GRECO-ROMANO.

2. Objetivos: Os cursos de História Antiga, quando abordam o Egito, geralmente se restringem ao período faraônico. O Egito helenístico e romano só é visto de passagem, em alguns tópicos dos cursos de História Grega ou Romana. Este curso procurará apresentar uma visão do Egito Greco-Romano a partir do ponto de vista da História Africana, enfatizando as continuidades e descon continuidades com o período faraônico, as contribuições egípcias para a civilização clássica, principalmente nos aspectos científico e religioso, e também as percepções que gregos e romanos tiveram do Egito, na perspectiva da História das Mentalidades e da História do Imaginário.

3. Conteúdo:

a. Introdução teórico-metodológica: a questão Paradigmática - Paradigmas clássicos e holonômicos - a História das Religiões, a História das Mentalidades e a História do Imaginário - a contribuição da Antropologia do Imaginário de Gilbert Durand. - A Papirologia.

b. O Egito e os gregos antes de Alexandre - O Egito e os Pitagóricos - O Egito visto por Heródoto e Platão.

c. Alexandre no Egito - A fundação de Alexandria - A formação da monarquia lágida - A contribuição do Egito na formação da imagem de Alexandre como rei divino.

d. Panorama do Egito Greco-Romano: aspectos econômicos, sociais e institucionais.

e. Ciência e religião no Egito Greco-Romano - a ciência alexandrina - a Tradição Hermética e as origens da Alquimia - a religião egípcia vista por Plutarco - a iniciação isáica vista por Apuleio - Plotino e a filosofia neo-platônica.

f. Os judeus em Alexandria: Contactos e tensões entre Judaísmo e Helenismo, - a obra de Filon - os primórdios do anti-semitismo.

g. O Cristianismo no Egito: os gnósticos alexandrinos - Clemente de Alexandria e Orígenes - os textos de Nag Hammadi.

h. Origens egípcias do monaquismo cristãos - os Padres do Deserto: anacoretas e cenobitas.

4. Métodos utilizados:

Aulas expositivas e seminários de análise de fontes textuais.

7. Atividades Disciplinares, Exercícios em Classe de Análise Crítica de Fontes textuais - redação de papers.

6. Critérios de Avaliação:

Assiduidade e participação ativa nas discussões em classe - rendimento dos papers.

7. Fontes:

Heródoto: Histórias .

Platão: Crátilo, Pedro, Timeu, Crítias, Filebo, As Leis.

Plutarco: Vida de Alexandre, Isis e Osiris.

Hermes Trimegisto: Poimandres, Asclépios.

Flávio Josefo: Obras Completas.

Apuleio: O Asno de Ouro.

Bíblia de Jerusalém.

Eusébio de Cesaréia: História Eclesiástica.

Filon: Contra Fláco, Embaixada a Caio.

Evangelho Gnóstico de Tomé.

Apophtegmata dos Padres do Deserto.

Regra de S. Pacômio.

8. Bibliografia:

DURAND, Gilbert - A Imaginação Simbólica, S. Paulo, Cultrix.

MOKHTAR, G. (Coordenador) - História Geral da África Vol. II: A África Antiga, S. Paulo, Ática/UNESCO, 1983.

SIMON, M. e BENOIT, A. - Judaísmo e Cristianismo Antigo, S. Paulo, Pioneira/EDUSP, 1987.

GOTTWALD, Norman K. - Introdução socioliterária à Bíblia Hebraica, S. Paulo Paulinas, 1988.

PAUL, André - O Judaísmo Tardio: História Política, S. Paulo, Paulinas, 1983.

GOLDFARB, Ana Maria Alfonso - Da Alquimia à Química, S. Paulo, Nova Stella/EDUSP, 1982.

FESTUGIÈRE, A. - La Révélation d'Hermès Trimegiste, 4 vol., Paris, Gabalda, 1944-1954.

DODDS, E. R. - Pagan and Christian in a age of anxiety, London, Cambridge University Press, 1968.

HANI, Jean - Le Religion Égyptienne dans la pensée de Plutarque, Paris, Les Belles Lettres, 1976.

PUECH, Henri-Charles - En quête de la Gnose, 2 vol., Paris, Gallimard, 1978.

S. Paulo, 15 de dezembro de 1988

Ricardo Mário Gonçalves

Prof. Dr. Ricardo Mário Gonçalves